

Otwórz podręcznik – str.75 i obejrzyj dokładnie obraz „Wieża Babel”

Lekcja

27.10.2020r.

Temat: Opis i interpretacja obrazu „Wieża Babel” Pietera Bruegela.

1. **Opis obrazu** - to forma wypowiedzi, której celem jest charakterystyka i analiza określonego dzieła sztuki malarskiej, a także wyrażenie własnych emocji związanych z jego odbiorem.

2. **Interpretacja** - objaśnienie, sposób wytłumaczenia czegoś; odczytanie znaczenia czegoś.

3.

Schemat opisu obrazu

Wstęp

- Kto jest autorem obrazu?
- Kiedy powstało dzieło?
- W jakiej technice je wykonano?
- Czy znane są jakieś historie z nim związane?
- Gdzie znajduje się obraz?

Rozwinięcie

- Jaka jest tematyka obrazu?
- Co przedstawia? (ogólnie)
- Co jest punktem centralnym? (opisz go)
- Co znajduje się na pierwszym planie? (na prawo i na lewo)
- Co znajduje się na drugim planie? (jeśli takowy jest)
- Co mogą symbolizować te elementy lub ich układ?
- Jak wykonano tło i co ono przedstawia?
- Jakie barwy zastosował artysta i co przez nie uzyskał?
- Jaki jest nastrój obrazu, jakie uczucia wzbudza?

Zakończenie

- Jak oceniasz malowidło?
- Dlaczego Ci się podoba/nie podoba?
- Czy taki rodzaj sztuki do Ciebie przemawia?
- Jak inni odbierają to dzieło?
- Czy miało ono jakiś wpływ na otoczenie?

Obraz pt. "Wieża Babel" to dzieło Pietera Bruegla. Malowidło powstało w 1563 r., czyli pochodzi z XVI wieku. Ma wymiary: 114 cm x155 cm. Zostało wykonane w technice oleju na płótnie. Obecnie znajduje się ono w Muzeum Historii Sztuki w Wiedniu.

Przedstawia budowę wieży, która miała pomóc ludziom w znalezieniu swojego miejsca na Ziemi i zapobiec rozproszeniu się ich na świecie. Na głównym planie dzieła widnieje ogromna wieża. Ma siedem pięter, co symbolizuje, że ludzie, którzy ją budują pragną być bliżej Boga, a nawet ponad nim. Chcą udowodnić, że nie są gorsi od Stwórcy i mogą panować nad światem tak samo jak on. Z jednej strony budowla jest zawalona, nikt nie zauważa, że ich praca jest na marne. Wieża rzuca cień na miasto, które otacza budowlę. W porównaniu z domami, jest ona naprawdę wielka. U stóp budowli, w prawym, dolnym rogu obrazu widnieje rzeka lub morze. Znajduje się tam także port, do którego zmierzają statki. W lewym, dolnym rogu dzieła stoją ludzie, najprawdopodobniej są to robotnicy ze swoim władcą. Jest on ubrany w długą, białą szatę, a przed nim klęczą mężczyźni. Niebo jest lekko zachmurzone, a w oddali widać krajobraz z pagórków. Ludźmi, którzy budowali tę wieżę, kierowała pycha i zarozumiałość. Za wszelką cenę chcieli zapanować nad światem i udowodnić, że mogą być potężniejsi od Boga. Pan postanowił ukarać ludzkość za ich czyny i pomieszał ich języki, co skomplikowało dalszą budowę wieży. Obraz opowiada o scenie opisanej w starym testamencie. Jest namalowany ciepłymi kolorami.

Uważam, że „Wieża Babel” to dzieło, które nikogo nie pozostawi obojętnym. Podoba mi się, gdyż znakomicie oddaje przekaz i treść biblijnej przypowieści o Wieży Babel. Niuanse obrazu dodane przez samego Bruegel'a pomagają zrozumieć nam sens pouczającego tekstu.

Proszę, przepisz notatkę do zeszytu i przyślij do godziny 16.00 w Teams.

Pozdrawiam. Renata Piotrowska