

Dzień dobry, witam Was na lekcji zdalnej. Dzisiejsze zajęcia wymagają pracy samodzielnej.

Lekcja

Temat: **Analiza i interpretacja utworu Pawła Leśzycykiego *Sim city*.**

Cel: zapoznasz się z treścią wiersza i spróbujesz go zinterpretować.

NaCoBeZu:

- analizujesz utwór poetycki,
- interpretujesz tekst,
- dopisujesz zakończenie wiersza.

1. Wiem, że wielu z Was jest fanami rzeczywistości wirtualnej. Korzystacie na co dzień z telefonów, z Internetu lub tworzycie symulowane światy w grach komputerowych. To jest na pewno świetna rozrywka, ale czy zastanawialiście się nad tym, jakie może mieć słabe strony?



2. Oceń zjawisko postępu technologicznego. Przerysuj do zeszytu schemat i go uzupełnij zgodnie z nagłówkami.

POSTĘP TECHNOLOGICZNY

MOCNE STRONY	SŁABE STRONY
SZANSE	ZAGROŻENIA

3. Odczytaj wiersz – podręcznik str. 91.
4. Odpowiedz na pytania dotyczące wiersza:
 - Kto jest bohaterem wiersza?

- Co robi bohater wiersza?
- Na kogo się kreuje?

5. Podmiot liryczny w tekście wypowiada się w 1 osobie, możemy powiedzieć, że się ujawnia. Taki typ monologu lirycznego nazywa się LIRYKĄ BEZPOŚREDNIĄ. Zanotuj w zeszyte poniższą informację.

Liryka



Liryka bezpośrednia – podmiot liryczny przedstawia swoje doznania w formie bezpośredniego monologu, mającego charakter wyznania.

Charakterystyczne formy gramatyczne:

- ✓ zaimki rzeczowne: „ja”, „mój”
- ✓ czasowniki w pierwszej osobie, np. „mówię”, „piszę”

Jak dobrze Mogę zbierać
jagody w lesie
myślałem
nie ma lasu i jagód. [...]

Jest to

**LIRYKA
BEZPOŚREDNIA**

Jak dobrze Jestem z tobą
tak mi serce bije myślałem
człowiek nie ma serca.

(Tadeusz Różewicz, *Jak dobrze*)

6. Napisz, co znaczą słowa:
- „nie mieszaj mi w głowie”,
 - „znam wszystkie kody na nieśmiertelność”.
7. Odczytaj ponownie ostatni wers utworu. Jaką ma wymowę? Czy zgadzasz się z tym, że mógłby on brzmieć również jako:
- KONIEC,
 - ZATWIERDZAM,
 - NIECH SIĘ TAK STANIE,
 - THE END,
 - AMEN?
8. Jedną z cech wiersza jest to, że można różnie interpretować jego treść. Zastanów się, czy zmieniłaby się wymowa utworu, gdyby podmiot liryczny był: miłośnikiem gier komputerowych, przywódcą kraju, osobą chorą psychicznie czy poetą?
9. Życzę powodzenia!

M.J.