

Witam Was serdecznie, mam nadzieję, że czas Wielkanocy pozwolił Wam na zasłużony odpoczynek. W czwartek spotykamy się "na żywo" o godzinie 11.00 - sprawdźcie kalendarz TEAMS.

### Lekcja

Temat: **Co pan Tomasz zobaczył w oczach niewidomej dziewczynki?**

Cel: poznasz świat niewidomego dziecka.

NaCoBeZu:

- omawiasz znaczenie zmysłów,
- piesz wrażenia w imieniu niewidomego dziecka.

1. Zanotuj temat lekcji.
2. Zapisz w zeszycie nazwy zmysłów, dzięki którym możesz poznawać otaczający Cię świat. Wybierz jeden zmysł, który uważasz za najważniejszy, dominujący. Bez którego ze zmysłów najtrudniej byłoby Ci funkcjonować, dlaczego? – napisz notatkę.
3. W Owińskach niedaleko Poznania znajduje się szkoła, do której uczęszczają niewidome lub niedowidzące dzieci. Zobacz teledysk nagrany przez uczniów tej placówki. Zobacz, jak współcześnie mogą się one pięknie rozwijać. Pamiętaj też, że kalectwo może być wrodzone, ale też nabyte np. w wyniku wypadku.

<https://www.youtube.com/watch?v=ugHcGvWFKk>

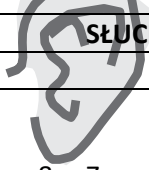

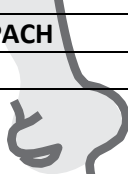

4. Jaki jest świat niewidomej bohaterki? – przerysuj tabelkę i ją uzupełnij.

JAKI JEST?	CO GO WYPEŁNIA?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• smutny</li> <li>• mały ograniczony mieszkaniem</li> <li>• ciemny</li> <li>• pusty</li> <li>• samotny (zpracowana mama, brak taty)</li> <li>• pozbawiony przyjaciół</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dźwięki kamienicy (kroki, rozmowy, odgłosy życia)</li> <li>• zapachy</li> <li>• wrażenia zmysłowe - ciepło promieni</li> <li>• samotne zabawy</li> <li>• nasłuchiwanie w oknie</li> </ul>
CZEGO W NIM BRAKUJE?	CO SPRAWIA RADOŚĆ?
? - UZUPEŁNIJ	? - UZUPEŁNIJ

5. Jak już wiesz, Twoje poznawanie świata różni się od sposobu funkcjonowania bohaterki. Korzystasz ze wszystkich zmysłów. Ale przypomnij sobie moment, kiedy w ciepłą wakacyjną noc chciałeś bardzo zasnąć... Zamknąłeś oczy... I byłeś w stanie usłyszeć cichy dźwięk latającego komara! Dlaczego? Bo wtedy nie wszystkie zmysły pracowały z takim samym natężeniem. Zamiast zmysłu wzroku uaktywnił się słuch i węch. Nasz bohaterka też z tej zasady korzysta. Skoro nie może używać wzroku, pomagają jej inne zmysły.
6. Zanotuj kolejny punkt – przerysuj tabelkę i uzupełnij ją określeniami z poniższej ramki.
- 7.

woń kwiatów	kształt płatków i liści	szuranie stróża	słodka wiśnia
szelest drzew	ciepły wiatr	wilgoć w piwnicy	szmer rozmów
stukot kopyt	gładkie lusterko	świergot ptaków	promienie słoneczne
	twardy pieniądz		

**Bohaterka „Katarynki” poznawała świat poprzez**

 SŁUCH	 DOTYK	 ZAPACH	 SMAK
---	---	---	--

8. Znasz już niektóre środki poetyckie. Są wśród nich:
- epitety – np. **ciepły wiatr**, **gładka skóra**;
  - wyrazy dźwiękonaśladowcze (onomatopeja) – **stukot**, **bum – bum**.
9. Wyobraź sobie, że jesteś niewidomą bohaterką. Napisz kilka zdań o świecie, w którym żyjesz. Weź pod uwagę poznawanie świata różnymi zmysłami – zastosuj epitety i wyrazy dźwiękonaśladowcze. Wykorzystaj notatki z lekcji. Zastosuj narrację pierwszoosobową.
10. Czekam na notatki. Powodzenia.





