

Dzień dobry, zapraszam na lekcję online.



Lekcja

Temat: O filmie...

Cel: poznasz informacje dotyczące różnych dziedzin sztuki, a zwłaszcza filmu.

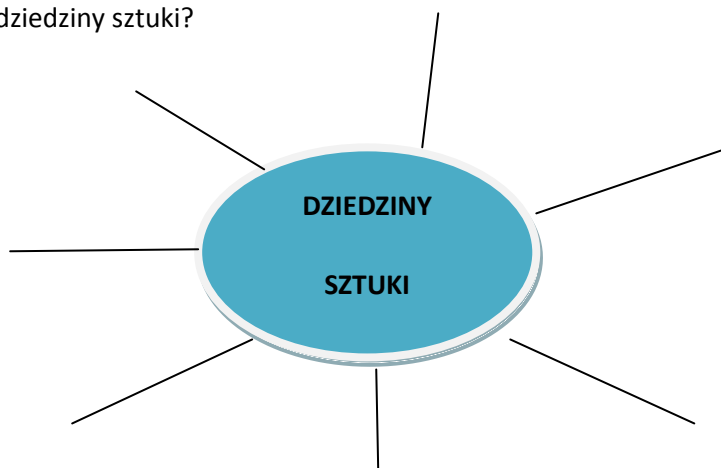
NaCoBeZu:

- wyróżniasz różne dziedziny sztuki i ich najbardziej charakterystyczne cechy,
 - rozumiesz różnicę między ekranizacją i adaptacją,
 - znasz początki powstawania filmu i jego twórców.
1. Zanotuj temat lekcji.
 2. Częścią wytworów człowieka są elementy, które nazywamy sztuką. Cóż takiego?

SZTUKA

Tak naprawdę jest nią wszystko, co wzbudza w odbiorcach określone emocje, co pozwala na poruszenie umysłu i zmuszenie go do przemyśleń. Sztuką jest również to, co sprawia nam przyjemność, uwalnia od stresu i daje możliwość odpoczynku. Czasami jednak bywa i tak, że coś może wydawać się pozbawione sensu, a jednocześnie zostać ogłoszone dziełem nad dziełami.

3. Jakie znasz dziedziny sztuki?



4. Dzisiejsza lekcja będzie dotyczyć FILMU. Spróbuj udowodnić, że jest to dziedzina sztuki, która korzysta z innych dziedzin.

- Czym różni się film od książki? Jakie elementy literackie możemy znaleźć w filmie?
- Jakie są związki filmu z teatrem?
- Jak film korzysta z muzyki?
- Co łączy film z fotografią?

5. Jeśli znany jest Ci film Agnieszki Holland i książka F.H.Burnett „Tajemniczy ogród”, to zapewne zauważyłeś, że nie wszystkie elementy fabuły są obecne i w filmie, i w książce. Jakie zauważasz różnice?

6. Odczytaj poniższe definicje.

EKRANIZACJA – to wierne przełożenie wytworu jakiejś dziedziny sztuki na język innej dziedziny sztuki np. książki na język filmu.

ADAPTACJA – to swobodne przełożenie wytworu jakiejś dziedziny sztuki na język innej dziedziny sztuki.

Zapamiętaj!

adaptować = przystosować, dostosować

adoptować = przysposobić, usynowić

7. Czy zatem jest film Agnieszki Holland „Tajemniczy ogród” – ekranizacją czy adaptacją? Zapisz odpowiedź w zeszycie i ją uzasadnij.

Film A.Holland „Tajemniczy ogród” jest dlatego, że

8. Film jest bardzo obszerną dziedziną sztuki, w której można wyróżnić wiele rodzajów i gatunków. Jakie rodzaje i gatunki filmowe znasz? (notatka w zeszycie)

9. POCZĄTKI FILMU:

- A) bracia Lumiere,
- B) kinetoskop,
- C) zmiany w filmie.

10. POWODZENIA! Proszę o przestanie notatek.

M.J.

