

Witam Was, w ostatnim tygodniu nauki powtórzmy i utrwalimy wiadomości z języka polskiego.

Przeczytaj tekst zamieszczony poniżej, a następnie wykonaj zadania.

Tekst 1

► **Andrzej Maleszka**
– polski reżyser,
scenarzysta, pisarz

Wywiad z Andrzejem Maleszką (fragment)

– „Magiczne drzewo” to film i powieść. Co powstało pierwsze?

A.M.: Najpierw powstał scenariusz filmowy. Ale powieść „Magiczne drzewo. Czerwone krzesło” pisałem właściwie równolegle. Film i powieść nie są identyczne. Zawierają wiele różniących je wątków i scen. Pisanie powieści daje fajne poczucie wolności, możliwość tworzenia scen, których w filmie nie dałoby się zrealizować na przykład ze względów technicznych. Pisanie powieści uwalnia wyobraźnię od tych technologicznych ograniczeń. [...]

– Czy to, że jesteś reżyserem i scenarzystą, ma wpływ na sposób pisania powieści?

A.M.: Podczas pisania scenariusza filmowego obowiązuje zasada minimum informacji. W trakcie realizacji filmu reżyser, kamera czy gra aktorów nanoszą kolejne warstwy na opowieść ze scenariusza. A czasem mocno ją zmieniają. Scenariusz jest podstawą, a nie czymś ostatecznym. Jeśli w scenariuszu jest zbyt wiele detali, to świadczy to wręcz o braku zawodowstwa autora.

– Dlaczego łączysz realizm z fantastyką?

A.M.: To, co my odczuwamy jako fantastykę, młodzi czytelnicy odczuwają zupełnie inaczej. Dla ludzi dorosłych fantastyka to coś, co nie może się zdarzyć. OK, czytamy takie historie, ale budujemy w głowie mur. Ten mur oddziela nas od wszystkiego, co wydaje się nieprawdopodobne. A dla dzieci te cudowne zdarzenia to jedna z realnych opcji. Oczywiście nie mówię, że dziecko myśli, że za chwilę meble będą latać. Dzieci są mądre i wiedzą, co jest teraz możliwe. Ale też wiedzą, że wiele rzeczy będzie

możliwych w przyszłości. Przecież młodzi ludzie szykują się do życia w czasie przyszłym. Ich dorosłe życie będzie za wiele lat. One czują, że to będzie inny świat, i nie chcą ograniczać wyobraźni. Ludzie dorośli oczekują, że wszystko zawsze będzie takie samo. Dzieci tak nie myślą. [...]

– Tworzysz także ilustracje do powieści. Jaką odgrywają rolę?

A.M.: Ilustracje w „Magicznym drzewie” przypominają kadry z filmów. Tworzę je na bazie zdjęć aktorów, szczególnie aktorów dziecięcych. [...] Ilustracje pozwalają mi też wyjaśnić pewne rzeczy za pomocą obrazu zamiast słów. [...] Dla mnie te ilustracje to także sposób na łączenie mediów, co jest naturalne dla tego odbiorcy. Poza tym dzieci widzą na ilustracjach prawdziwe dzieci. Ich emocje. W świecie, gdzie dominują animacja komputerowa i postaci generowane komputerowo, jest to bardzo ważne.

Na podstawie: www.magicznedrzewo.com/info/media/wywiad-z-andrzejem-maleszka,3

1. Wskaż poprawną odpowiedź.

Przeczytany tekst jest

- A. opisem.
- B. opowiadaniem.
- C. instrukcją.
- D. zapisem rozmowy.

2. Napisz, co jest tematem wywiadu z Andrzejem Maleszką. Swoją wypowiedź zawrzyj w jednym zdaniu.

3. Zacytuj fragment mówiący o tym, jakie korzyści daje twórcom pisanie powieści w porównaniu z tworzeniem filmu.

4. Wymień dwie różnice w postrzeganiu fantastyki przez dzieci i przez dorosłych.

5. Jaką funkcję – według Andrzeja Maleszki – pełnią ilustracje w jego książkach? Wskaż poprawne odpowiedzi.

- A. wpływają na liczbę sprzedanych egzemplarzy
- B. przekazują dodatkowe informacje
- C. przedstawiają uczucia i przeżycia wewnętrzne bohaterów
- D. są elementem ozdobnym
- E. zachęcają do przeczytania książki

6. W imieniu Szkolnego Koła Bibliotecznego napisz podziękowanie dla wybranego artysty, z którym odbyło się spotkanie w waszej szkole.

7. W poniższym zdaniu wskaż słowo nadużywane w języku polskim, następnie podaj dwa wyrazy lub wyrażenia, którymi można je zastąpić w tym zdaniu.

Pisanie powieści daje fajne poczucie wolności, możliwość tworzenia scen, których w filmie nie dałoby się zrealizować na przykład ze względów technicznych.

wyrazy lub wyrażenia:

8. Uzupełnij w zeszycie tabelę informacjami na temat wybranej książki omawianej na lekcjach języka polskiego.

autor i tytuł utworu	
gatunek literacki	
główny bohater/główni bohaterowie	
miejsce zdarzeń	
czas zdarzeń	
przebieg akcji utworu (ujęty w kilku punktach planu ramowego)	

9. W 5–6 zdaniach zachęć swoje koleżanki i swoich kolegów do obejrzenia wybranego przez siebie filmu dla dzieci i młodzieży. Zastosuj słownictwo oceniające i nakłaniające.

Przyślij notatkę.

Pozdrawiam Renata Piotrowska