

Witajcie, dziś prima aprilis...



Lekcja

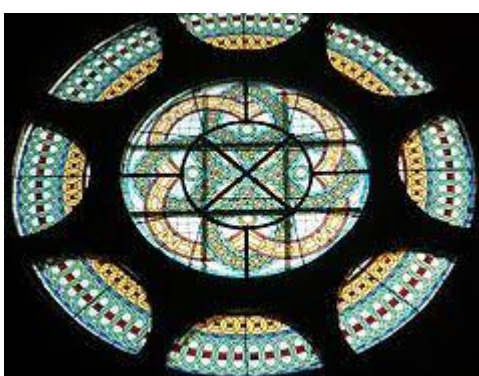
Temat: **Opiszemy witraż.**

Cel: będziesz wiedzieć co to jest witraż.

NaCoBeZu:

- rozpoznasz witraż,
- opiszesz pracę wykonaną z kolorowych szkielek.

1. Zanotuj temat lekcji.
2. Przyjrzyj się zdjęciom umieszczonym poniżej... Poznajesz? To przecież elementy kościoła pw. Św. Elżbiety w Jutrosinie. Są to witraże.





3. Poniżej zamieszczam fragment internetowego artykułu o jutrosińskich witrażach – przeczytaj.

Kościół posiada 30 okien, w tym trzy wielkie rozety. Trzy mniejsze, znajdujące się pod chórem, zawierały niegdyś nazwiska budowniczych, Pajzderskiego i Pospieszalskiego, patrona kościoła ks. Zdzisława Czartoryskiego i księdza proboszcza Riedla. Nikt nie wie dzisiaj, kiedy dokładnie witraże te uległy zniszczeniu, stało się to prawdopodobnie w okresie II wojny światowej.

W planach kolatora leżało zlecenie prac nad witrażami w kościele jutrosińskim Stanisławowi Wyspiańskiemu. Ostatecznie jednak witraże zaprojektowane i wykonane w 1902 r. pod kierunkiem Józefa Mehoffera (1869 – 1946) wypełniają okna w absydzie i bocznych ścianach prezbiterium, gdzie umieszczono witraże heraldyczne. Wszystkie są bardzo kolorowe, pełne falistych linii tworzących wyraźne kontury postaci, roślin i ornamentów. W swej twórczości Mehoffer nawiązywał do witraży średniowiecznych, często stosował motywy i uproszczenia ludowe. Przypuszcza się, że witraże te wyprodukował krakowski zakład Władysława Ekielskiego i Antoniego Tucha.

Źródło: <https://regionwielkopolska.pl/katalog-obiektow/kosciol-pw-sw-elzbiety-w-jutrosinie/>

4. Obejrzyj film.

<https://www.youtube.com/watch?v=Y9p0F8y5VYY>

5. Zanotuj w zeszycie podaną poniżej definicję.

Witraż – to ozdobne wypełnienie okna za pomocą kawałków kolorowego szkła w ołowianych ramach.

6. Przeczytaj treść zad. 2a str. 231.
7. Opisz witraż umieszczony w podręczniku na str. 231. Pamiętaj o tym, że jest to obiekt statyczny (nie porusza się). Podziel swoją pracę na trzy części:

I – wstęp – przedstaw obiekt opisu

II – rozwinięcie – opisz to, co widzisz; zastosuj epitety i wyrazy wskazujące na umieszczenie poszczególnych elementów

III – zakończenie – oceń witraż; co sądzisz o tej pracy?

8. Pamiętaj o przesłaniu notatek (możesz to zrobić nawet w czwartek – to nie żart!).

M.J.