

Dzień dobry, zapraszam do kolejnej lekcji. Myślę, że wiersz, który poznacie, porusza bardzo aktualny problem.

### Lekcja

Temat: **Każdy się czegoś boi – wiersz Joanny Kulmowej.**

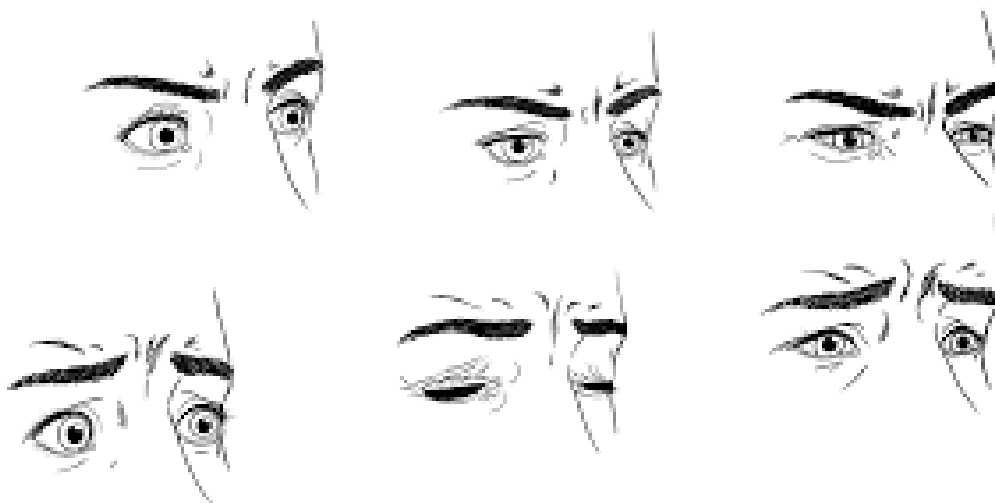
Cel: poznasz anaforę.

NacoBeZu:

- rozumiesz przesłanie wiersza,
- rozpoznasz anaforę,
- Poznajesz związki frazeologiczne.

1. Zapisz temat lekcji.

2. Mówi się, że “oczy są zwierciadłem duszy” - przypatrz się poniższej ilustracji i zastanów się, jakie emocje zostały wyrażone na rysunkach.



3. Przeczytaj wiersz Joanny Kulmowej - podręcznik str. 249.

4. Ludzkie życie składa się z różnorodnych przeżyć. Można je podzielić na pozytywne i negatywne. Z doznaniem pozytywnym raczej potrafimy sobie dobrze radzić. Gorzej bywa z lękiem. Jednak nie należy się go wstydzić - jest on naturalnym uczuciem. O strachu należy rozmawiać i trzeba nauczyć się do niego przyznawać. W naszym języku istnieje wiele związków frazeologicznych, w których pojawia się lęk i strach – zanotuj je w zeszytach:

- “najeść się strachu” - przeżyć coś strasznego,

- “strach ma wielkie oczy” - wyolbrzymiać coś,
  - “podszyty strachem” - skłonny do lęku,
  - “budzić w kimś strach” - powodować u kogoś lęk,
  - “nie taki diabeł straszny, jak go malują” - coś okazuje się nie tak trudne, jak się wydawało.
5. Zauważ, że w przeczytanym wierszu 1. i 2 wers rozpoczynają się tymi samymi słowami - jest to przykład anafory. Zanotuj w zeszycie definicję tego środka poetyckiego.



**Anafora** to powtórzenie tego samego słowa lub sformułowania na początku kolejnych wersów w wierszu lub na początku kolejnych zdań w tekście napisanym prozą.

anafora —

*Szybko, zbudź się, szybko, wstawaj.*

*Szybko, szybko, stygnie kawa!*

*Szybko, zęby myj i ręce!*

(Danuta Wawiłow *Szybko*)

6. Wykonaj pisemnie zad. 3 i 4 st. 250 - podręcznik.
7. POWODZENIA – notatki prześlij na aplikację TEAMS.

M.J.