

JANURA

Dzień dobry, zapraszam na kontynuację wczorajszego tematu lekcji.

Lekcja

Temat: **„W świecie fantazji”- sprawdzenie i utrwalenie wiadomości.**

Cel: utrwalenie wiadomości.

NaCoBeZu:

- wskazujesz określenia trafne dla odbiorcy utworu,
- czytasz ze zrozumieniem,
- uzasadniasz wybór,
- określasz charakter tekstu.



1. Dopisz aktualną datę do wczorajszego tematu lekcji.
2. Przeczytaj tekst – podręcznik str. 389 (jest umieszczony pod scenariuszem wraz z zadaniami do wykonania).
3. Wykonaj zadania z podręcznika:
 - zad. 10 a,b str. 389
 - zad. 11 str. 389
 - zad. 12 str. 390
 - zad. 13 str. 390
4. Proszę o przesłanie notatek.

M.J.

Tekst 2

JOANNA KULMOWA

Może

Może w najmilszym z twoich snów
zdarzą ci się nagle
żagle.

O świcie znikną w porannej mgle,
będą się w pamięci chwiały,
czasem zza okna migną
albo nie,
trójkątem śnieżnobiałym.

Przez twoje marzenia
jak ocean wielkie
przeniosą cię łódki ze śnieżnym żagielkiem.
Spędzające noce
w nieznannej zatoce,
żagle, co na ciebie czekały.

żagle, co na ciebie czekały
w nieznannej zatoce
spędzające noce
przeniosą cię łódki ze śnieżnym żagielkiem
jak ocean wielkie
przez twoje marzenia

10. a) Wypisz wyrazy, które wskazują na odbiorcę wypowiedzi.

b) Zapisz nazwę części mowy, którą są wypisane wyrazy.

11. Wybierz poprawne odpowiedzi.

1. Wypowiedzenie, które oddaje najważniejszą myśl utworu, to
 - A. Marzenia rodzą się we śnie.
 - B. W ciągu dnia marzenia tracą swą moc.
 - C. Dzięki marzeniom można realizować najśmielsze plany.
 - D. Prawdziwą przygodę można przeżyć tylko na wielkim oceanie.
2. Żagle w utworze Joanny Kulmowej nie oznaczają
 - A. marzeń.
 - B. siły woli.
 - C. śmiałych planów.
 - D. dobrych wiadomości.

12. Które zdjęcie – twoim zdaniem – najlepiej pasuje do treści wiersza? Odpowiedź uzasadnij.

A.



B.



C.



D.



wybijam zdjęcie: ?.

uzasadnienie: ?.

13. Dokończ zdanie. Wskaż odpowiednią literę i numer uzasadnienia.

Wiersz Joanny Kulmowej pt. „Może” ma charakter:

A.	reklamowy,	ponieważ	1.	zachęca do działania, przyjęcia określonej postawy.
B.	literacki,		2.	dzięki różnym zabiegom słownym działa na wyobraźnię i uczucia odbiorcy.