

**Dzień dobry, przypominam o zbliżającym się terminie omawiania lektury "Latarnik" Henryka Sienkiewicza - 25 maja 2020 r.**

### Lekcja

Temat: **Niecodzienna lekcja języka angielskiego z profesorem Keatingiem.**

Cel:

- poznasz różnice między konformistą i nonkonformistą,
- przypomnisz sobie informacje o planach filmowych.

NaCoBeZu:

- wiesz, jaką postawę przyjmuje konformista i nonkonformista,
- znasz plany filmowe,
- charakteryzujesz bohaterów.

1. Zanotuj temat lekcji.

2. Na przełomie lat 80. i 90. ubiegłego stulecia w kinie niezwykle modne były historie o inspirujących młodzię nauczycielach. Klasyką gatunku, jest powstałe w 1989 roku "Stowarzyszenie umarłych poetów", wyreżyserowane przez jedynego w swoim rodzaju Petera Weira.

Dla wielu osób dorastających na początku lat 90. "Stowarzyszenie umarłych poetów" był filmem kultowym. Budził tęsknotę za autorytetem, przewodnikiem po dorosłości, pomagającym rozwinąć skrzydła indywidualizmu. Ciekawostką niech będzie fakt, że tekst, który przeczytasz na dzisiejszej lekcji, powstał później niż film. Autorka książki została zainspirowana dziełem filmowym - dokonała więc adaptacji, ale nie często się zdarza, żeby najpierw powstał film, a później książka.

3. Odczytaj tekst - podręcznik str. 239.

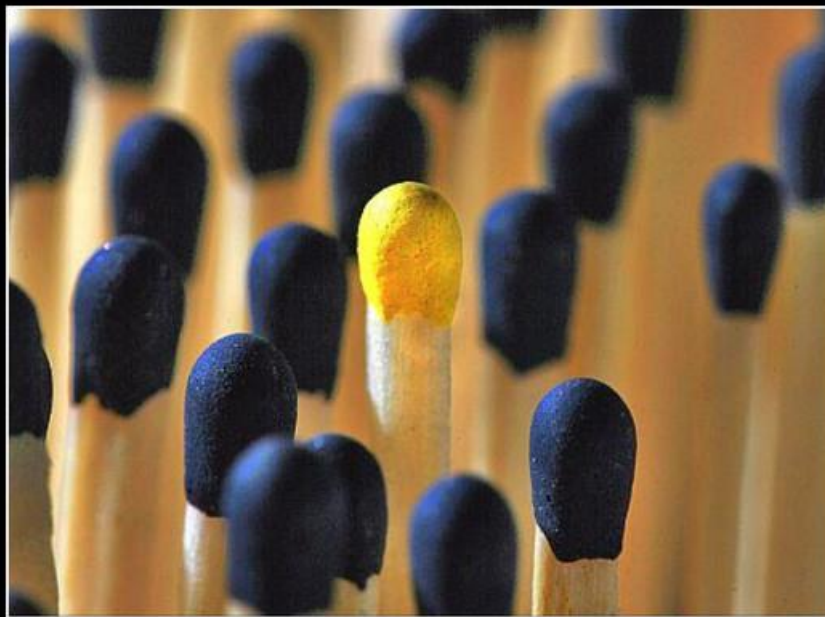
4. Wykonaj pisemnie zadania:

- zad. 2 str. 241
- zad. 4 str. 241.

5. Zanotuj w zeszytcie poniżej podane definicje.

**KONFORMIZM – postawa bezkrytycznego podporządkowania się normom obowiązującym w danej grupie społecznej; zgadzanie się z czymś; przystosowanie.**

**NONKONFORMIZM** – postawa sprzeciwu, niezgadzanie się z panującymi zwyczajami, zasadami, z powszechną opinią.



**Konformizm**

zabija jednostki wybitne

[www.demotywatory.pl](http://www.demotywatory.pl)

[www.demotywatory.pl](http://www.demotywatory.pl)

zabija jednostki wybitne

**KONFORMIZM**



- Czy widzisz, kto jest nonkonformistą?

#### 6. Przeanalizuj informacje dotyczące planów filmowych.

Rodzaje planów filmowych:

- **plan daleki** – widok ogólny, np. krajobraz,
- **plan ogólny** – jedna lub więcej osób widocznych w całości na tle dekoracji lub w plenerze,
- **plan pełny** – postać widoczna od stóp do głowy z fragmentem tła,
- **plan średni (amerykański)** – sylwetka widoczna od kolan lub od pasa do głowy,
- **półzbliżenie** – popiersie postaci (jest to ujęcie pośrednie między planem amerykańskim a zbliżeniem),
- **zbliżenie** – cały kadr wypełniony na przykład twarzą postaci, jakimś przedmiotem itp.,
- **detal** – szczegół postaci lub fragment przedmiotu.

Przyporządkuj zdjęcia z filmu do rodzaju planu filmowego - rozwiązanie zapisz w zeszycie.



A)



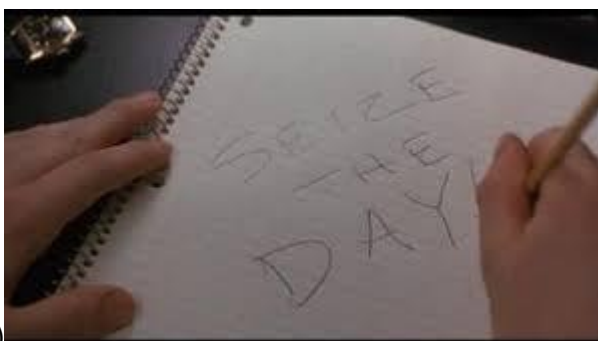
B)



C)



D)



E)

7. POWODZENIA! Proszę o przesłanie notatek.

M.J.