

Witam Was serdecznie, dzisiejsza lekcja będzie poświęcona „Zemście” A.Fredry, ale nie zakończyliśmy omawiania lektury – wrócimy do niej jeszcze we wrześniu. Przypominam o przeczytaniu „Quo vadis” Henryka Sienkiewicza.

Lekcja

Temat: **O komizmie w *Zemście* Aleksandra Fredry.**

Cel: zapoznasz się z rodzajami komizmu obecnymi w dramacie.

NaCoBeZu:

- rozpoznasz komizm i jego rodzaje,
- wskazujesz przykłady.

1. Zanotuj temat lekcji.

2. Na poprzedniej lekcji ustaliliśmy, że utwór Aleksandra Fredry jest dramatem i reprezentantem gatunku zwanego komedią, a nawet komedią charakterów. Spróbujmy odpowiedzieć na pytanie: DLACZEGO?

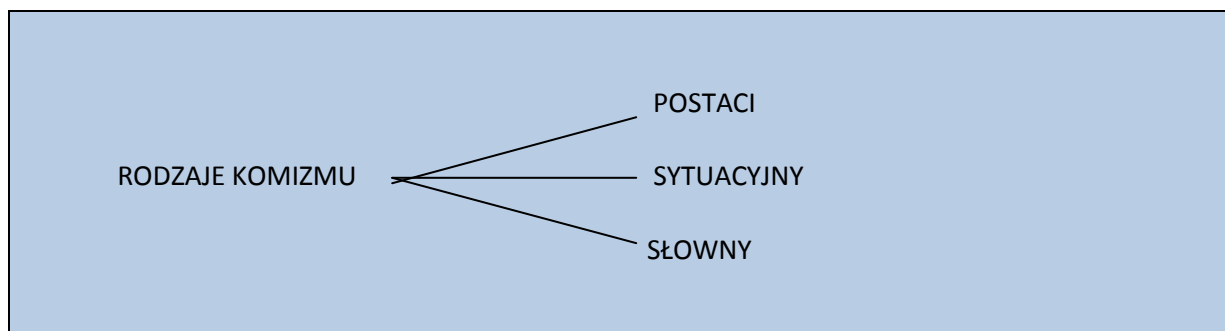
- bo kończy się szczęśliwie...
- bo nas śmieszy...

Zapisz i zapamiętaj!

Dramat dzieli się na akty, sceny, wypowiedzi, didaskalia. NIE MA NARRATORA ANI PODMIOTU!

3. Myślę, że pamiętasz też, że istotą komedii jest KOMIZM, czyli konieczny składnik komedii, wywołujący reakcję w postaci śmiechu i wesołości – wykluczający negatywne emocje.

Zanotuj w zeszycie poniższy schemat.



JANURA

4. Przeanalizuj podane poniżej przykłady komizmu i je przyporządkuj do określeń: komizm postaci, sytuacyjny – można w postaci tabeli.

rozmowa Rejenta z mularzami	dyktowanie Dyndalskiemu listu przez Cześnika
	bójka o mur
testament Papkina	oddanie się Wacława w niewolę
oświadczyzny Papkina	rozmowa Papkina z Cześnikiem (przechwałki Papkina)
	informacje Podstoliny o śmierci męża
	Papkin

5. Zapisz:

Fredro zastosował też bardzo wymowne nazwiska swoich bohaterów. One nie tylko ich charakteryzują, ale wywołują uśmiech na twarzy.

- Raptusiewicz – gwałtowny, raptowny
- Milczek – spokojny, milczący
- Dyndalski – chwiejący się
- Papkin – paplający, gadatliwy

6. Myślę, że gdybym Cię zapytała o to, która z postaci dramatu jest najbardziej komiczna, odpowiedziałbyś Papkin. Dlaczego Papkin śmiejesz? Zapisz informacje o bohaterze.

Kim jest?	Józef Papkin, syn Jana Papkina, szlachcic bez majątku, zadłużony, posiadający jedynie angielską gitarę, zastawioną rzadką kolekcję motyli i szablę Artemizę; swoisty służący Cześnika, który pamięta mu jakieś dawne sprawki i w ten sposób narzuca swoją wolę, zakochany w Klarze.
Wygląd (strój).	Ubrany w stylu francuskim – krótkie spodnie i okrągłe buty do pół łydki, na głowie ma tupet (półperuka ukrywająca łysinę nad czołem), harcopf (warkocz przy peruce) i kapelusz, nosi szpadę, a pod pachą ma parę pistoletów – modniś.
Sposób mówienia.	Prędkie, kwieciste, przesadne, zwłaszcza kiedy się zwraca do kobiet.
Zachowanie.	Ekspresyjny i czasami przesadny (np. podczas oświadczeń i kiedy myśli, że został otruty przez

JANURA

	Rejenta), swoje emocje wyraża, dużo mówiąc, przesadnie gestykując, lubi śpiewać żartobliwe piosenki, przygrywając sobie na gitarze, chociaż jego głos przypomina miauczenie kota.
Cechy charakteru.	Tchórzliwy, ale starający się ukryć tę wadę przez ciągłe przechwalanie się swoją odwagą, fantazjujący na temat swojej osoby i swoich czynów, mówiący o sobie w sposób całkowicie odmienny od tego, jak postrzegają go inni, nazywany kłamcą, mocny w gębie, przekupny i łasy na pieniądze, inteligentny, ale pozwalający traktować się jak marionetka, godny zaufania w niektórych sprawach.
Inne.	Parodia rycerza – pozorna odwaga, przechwalanie się podbojami i rycerskimi czynami, służba damie serca (aby udowodnić swoją miłość, chce zdobyć dla Klary krokodyla).

7. Fredro bardzo przerysował postać Papkina – uwydatnił jego tchórzostwo i sprzeczności między tym, co mówi, a tym, co robi.

KARYKATURA – sposób przedstawienia postaci literackiej polegający na wyolbrzymieniu i przejawianiu jej cech wyglądu i postawy wobec życia.



8. Stwórz karykaturę samego siebie – forma dowolna (rysunek, wierszyk, kartka z pamiętnika, autocharakterystyka lub inny tekst).
9. POWODZENIA! Proszę o przesłanie ostatniego zadania!