

Temat: Obraz zrujnowanej Warszawy widziany oczyma reportera . „Ziele na kraterze” Melchiora Wańkowicza.

Dzisiaj kontynuujemy temat z poprzedniej lekcji. Mam nadzieję, że tekst został przeczytany. Zapisz w zeszytcie.

1. Akcja utworu „Ziele na kraterze” dzieje się po upadku powstania warszawskiego, które miało miejsce w dniach 1 sierpnia 1944 -2 października 1944. Świadczą o tym nst. Cytaty:
  - „Powstanie upadło”
  - „Przeszła połowę pustej Warszawy, szła parę godzin...”

Teraz przypomnij sobie definicję reportażu ( przepisz lub wydrukuj)

**Reportaż** – gatunek dziennikarsko-literacki; należą do niego teksty będące relacjami z wydarzeń, które mogły być bezpośrednio poznane lub udokumentowane przez autora. Ze względu na poruszaną tematykę rozróżniamy reportaże: społeczno-obyczajowe, podróżnicze, wojenne itp. Z kolei ze względu na sposób pisania oprócz reportażu literackiego wyróżnia się reportaże filmowe, telewizyjne, radiowe, fotoreportaże i inne.

**Kompozycja reportażu nie ma ustalonych reguł** i jest podporządkowana intencji autora, którego głównym zadaniem jest jak najobiektywniej przedstawić wydarzenia.

W reportażu mogą się pojawić różne formy wypowiedzi, np. sprawozdanie, opis (miejsc, wyglądu bohaterów), charakterystyka, wywiad. Ich skomentowanie pozostawia się najczęściej odbiorcy.

Charakterystyczne cechy reportażu to: **wiarygodny i dokładny opis wydarzeń, aktualność tematu, styl publicystyczny.**

Wykonaj pisemnie ćw.2 str.232



**2.** Przeanalizujcie sposób opowiadania o zdarzeniach.

a) Wyszukajcie fragmenty, w których można odnaleźć:

- elementy charakterystyczne dla reportażu,
- narratora wszechwiedzącego,
- narratora ujawniającego swoje oceny i komentarze.

b) Powiedzcie, czemu służy retrospekcja.

**Retrospekcja** – wprowadzenie na przykład do utworu literackiego lub filmu wydarzeń poprzedzających właściwą akcję.

c) Wyszukajcie fragmenty dotyczące domu i nazwijcie zabiegi stylistyczne, które zostały zastosowane w opisie. Wyjaśnijcie, jaki efekt udało się dzięki temu uzyskać.

d) Ustalcie, gdzie w tekście znajduje się łacińska sentencja. Wyjaśnijcie jej sens i określcie, jaką pełni funkcję w kompozycji utworu.

Pozdrawiam Renata Piotrowska